

Blahoslavení

Hymna Světového dne mládeže v Krakově 2016

Text i hudba: Jakub Blycharz
Upr: Ondřej Můčka, Filip Frodl
Český text: Milan Tesař

Živě ♩ = 130

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Musical score for 'Blahoslavení', Hymna Světového dne mládeže v Krakově 2016. The score is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Flute
- Oboe
- Clarinet in B \flat
- Bassoon
- Horn in F
- Trumpet in B \flat
- Trombone
- Timpani
- Drum Set (three staves)
- 4-string Bass Guitar
- Voice
- Choir
- Piano
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Violoncello
- Double Bass

The score is in 4/4 time and features a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Živě ♩ = 130'. The score includes dynamic markings such as *mp*, *pp*, *p*, *mf*, *ppp*, and *8^{va}*. The score is divided into measures 2 through 15, with a final measure 15 containing a fermata and a *mf* marking.

2

16 *rit.* . . . $\text{♩} = 130$

17 18 19 20 21 22 23 24 25

Fl.

Bsn.

Hn.

Tbn.

Voice

1. K vý - ši - nám své o - či po - zve - dám, ko - ho bych se bál? Po - moc - nou ru - ku dá mi sám mi - lo - sti - vý

Pno.

rit. . . . $\text{♩} = 130$

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

26 27 28 29 30 31 32 33 34

Dr.

Dr.

Bass

Voice

Král. _____ 2. Když um - dlé - vá - me, sta - ví nám stan, lé - cí nás je - ho hlas. Chla - dí nám rá - ny kr - ví svých ran,

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.

Hn.
Tpt.
Tbn.

Dr.
Dr.
Dr.

Bass

Voice
plá-štem ha - lí nás.

Choir
Ref: Mi-lo-srd - ní _____ jsou bla-ho-sla-ve - ní, _____ pro-to-že o - ni do -

Pno.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.

Hn.
Tpt.
Tbn.

Dr.
Dr.
Dr.
Bass

Voice
Choir

jdou mi-lo-sr-den- ství. Mi-lo-srd - ní. jsou bla-ho-sla-ve - ní, pro-to-že o-ni do -

Pno.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Dr.

Dr.

Dr.

Bass

Voice

Choir

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

mp *pp* *pp* *mp* *pp* *pp* *mp* *pp* *pp* *mp* *pp* *pp* *mp* *pp* *pp* *mp*

mp fff *mf*

3. La - ska - vě nám vi - ny pro - mí - jí. u - čí nás od - pou -

jdou mi - lo - sr - den - ství.

Fl. *mf* 3

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. *mf*

Tpt.

Tbn.

Dr. *pp mp pp pp pp pp pp pp mp p mp pp pp mp mp pp pp*

Dr. *mf f fff* 3

Bass

Voice

štět, na - bí-zí lá - sku tak, a-by ji po - znal ce - lý svět.

Choir Ref: Mi-lo - srd - ní jsou bla-ho-sla-ve-

Pno.

Vln. I *f* 3

Vln. II *f* 3

Vla. *f* 3

Vc. *f* 3

Db. *f* 3

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Dr.

Dr.

Dr.

Bass

Voice

Choir

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

mp

ppp

mp

mf

mf

mp

mf

mf

mp

mf

4. Dře - vě - ný kříž zba - vil lid - stvo vin, ___ vstal z mrt - vých náš ___ Pán. Je - žíš je

10 89 90 91 92 93 94 95

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Dr.

Dr.

Dr.

Bass

Voice

Choir

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

mf

mf

mf

mf

mp mp mp pp pp mp mp mp pp pp pp pp mp

pp f f f f f f f

Bůh, svět-lo stří - dá... stín, svě - tu vlá - dne Král.

Ooo... Ref: Mi - lo - srd - ní... jsou bla-ho-sla-ve-

f

f

f

f

7

77

3

3

3

3

3

12

103 104 105 106 107 108 109

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Dr.

Dr.

Dr.

Bass

Voice

Choir

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

mp pp pp pp pp mp mp mp mp mp pp pp pp pp pp pp pp pp mp pp mp mp mp mp pp pp pp pp pp mp mp mp mp

fff f fff f fff f fff

jsou bla-ho-sla-ve - ní, pro-to-že o-ni do - jdou mi-lo-sr-den- ství.

14

117 118 119 120 121 122 123 124

Fl. *p* *fff*

Ob. *p* *fff*

Cl. *p* *fff*

Bsn. *p* *fff*

Hn. *fff*

Tpt. *fff*

Tbn. *fff*

Timp. *mf* *fff*

Dr. *ppp* *f*

Dr. *mf* *pp pp pp pp mp mp mp pp pp mp mp mp mp pp pp mp mp mp mp pp pp mp mp mp mp pp pp mp*

Dr. *fff* *f fff* *f fff* *f*

Bass

Voice

Choir

náš Pán ži - je dál.

fff Ref: Mi - lo - srd - ní jsou bla - ho - sla - ve - ní, pro - to - že o - ni do -

Pno. *pp* *fff*

Vln. I *fff*

Vln. II *fff*

Vla. *fff*

Vc. *fff*

Db. *fff*

The score is arranged in systems for the following instruments and voices:

- Fl.** (Flute)
- Ob.** (Oboe)
- Cl.** (Clarinet)
- Bsn.** (Bassoon)
- Hn.** (Horn)
- Tpt.** (Trumpet)
- Tbn.** (Tuba)
- Timp.** (Timpani)
- Dr.** (Drum) - includes three parts with dynamic markings like *ppp*, *f*, and *fff*.
- Bass** (Double Bass)
- Voice** (Soprano)
- Choir** (Choir) - includes vocal lines with lyrics: "jdou mi-lo-sr-den - ství. Mi-lo - srd - ní. Jsou bla-ho-sla-ve - ní, pro-to-že".
- Pno.** (Piano)
- Vln. I** (Violin I)
- Vln. II** (Violin II)
- Vla.** (Viola)
- Vc.** (Violoncello)
- Db.** (Double Bass)

The score includes various musical notations such as slurs, triplets, and dynamic markings. The choir part features lyrics in Czech, and the piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.

16 132 133 134 135 136 137 138

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Dr.

Dr.

Dr.

Bass

Voice

Choir

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

mp mp mp pp pp mp mp mp pp pp f p mf f

pp pp mp pp pp mp

f fff f fff

sf fff

o - ni do - jdou mi - lo - sr - den - ství. Ref: Mi - lo - srd - ní jsou bla - ho - sla - ve - ní.

sf fff

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Dr.

Dr.

Dr.

Bass

Voice

Choir

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

tr

mf *fff*

ppp *fff*

p *f* *mf* *f* *mp* *pp* *f* *mp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

mf *fff* *f* *fff*

p *mf*

pro-to-že o-ni do-jdou mi-lo-srd-en-ství. Ref: Mi-lo-srd-ní jsou bla-ho-sla-ve

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.

Hn.
Tpt.
Tbn.

Timp.

Dr.

Bass

Voice

Choir
ní, pro-to-že o-ni do-jdou mi-lo-sr-den-ství.

Pno.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

rit.

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.

Hn.
Tpt.
Tbn.

Timp.

Dr.
Dr.
Dr.

Bass

Voice

Choir

Pno.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.